

# کوکب طاهباز

طراح، پژوهشگر و مروج  
کتابخوانی معلولین



## درباره من

تجربه‌های حرفه‌ای من در طراحی، پژوهش و تدریس گرافیک خلاصه شده است. از محتوای گرافیک آنلاین و چاپی در زمینه تبلیغات و هویت بصری برای شرکتها تا تصاویر حسی-لمسی برای نابینایان را طراحی و اجرا کرده‌ام. همچنین سی سال تجربه تدریس گرافیک به دانش‌نویان داشته‌ام و در کنار همه این تجربه‌ها هیچگاه پژوهش در تاریخ گرافیک را بخصـوص در زمینه فونت و نشانه‌ها رها نکرده‌ام.



## دسترسی‌ها

محل تولد و سکونت: تهران  
وضعیت تاهل: دارای همسر و دو فرزند  
تلفن: ۴۴۲۰۲۹۶۰  
همراه: ۰۹۱۲۲۳۴۳۱۸۶  
پست الکترونیک: kokab.tahbaz@gmail.com  
شبکه‌های اجتماعی: @kokab.tahbaz  
نمونه آثار (تلگرام): t.me/TaahbazGraphic

## مهارت‌ها

طراحی گرافیک
نرم افزارهای گرافیک
مدیریت پروژه
کار تیمی
مدیریت محتوا
نویسندگی
تدریس
تاریخ نگاری
زبان خارجی (انگلیسی)

## علاقه‌مندی‌ها

فیلم	هنرهای چاپی	طبیعت‌گردی
آشپزی	مطالعه تاریخ	تهران‌گردی

## تجربه‌ها

- تدریس و برگزاری کارگاه‌های گرافیک:** در هنرستانهای آموزش و پرورش و دانشگاه‌های سوره، علم و فرهنگ، آزاد اسلامی، جهاد دانشگاهی و ...
- فعالیت پژوهشی:** با نهادها، ارگان‌های فرهنگی و مطبوعات در زمینه‌های:
  - برنامه‌های مطالعاتی و ترویجی معلولین نابینا و ناشنوا (با وزارت آموزش و پرورش، شورای کتاب کودک، کانون پرورش فکری و نهاد کتابخانه‌ها، سازمان یونسف و ...)
  - جمع‌آوری اسناد و نقد و بررسی نشانه‌ها و علائم تجاری برندهای تاریخی ایران (برای موزه گرافیک ایران)
  - پژوهش، مستندسازی و تهیه مقالات مرتبط با تاریخ فونت فارسی (برای مطبوعات و رویدادهای تخصصی)
  - طراحی و تکثیر کتاب لمسی - تصویری "کدوی قلقله زن" و ثبت آن به عنوان یکی از هشت اثر برگزیده جهان برای کودکان معلول توسط دفتر بین المللی کتاب برای نسل جوان IBBY، نروژ ۲۰۰۵
- طراحی گرافیک:** تولید محتوا و آثار گرافیک، مشاور و مدیر هنری موسسات تولیدی و تجاری، سیاست‌گذاری و داوری در رویدادهای فرهنگی و هنری، شرکت در نمایشگاه‌ها و مسابقات طراحی

## ارائه دستاوردها

- پایان نامه کارشناسی: بررسی نقش تصویر در ادراک تجسمی نابینایان، دانشگاه الزهراء، ۱۳۷۴
- سخنرانی: مناسب سازی جامعه برای نابینایان، دانشگاه علوم بهزیستی، ۱۳۷۶
- کارشناسی و اجرای مجموعه تلویزیونی: آموزش نقاشی به نابینایان، برنامه تصویر زندگی، شبکه دوم سیما، ۱۳۷۸
- سخنرانی و ارائه گزارش: دستاوردهای پژوهشی طراحی و ساخت آثار لمسی تصویری برای نابینایان، شورای کتاب کودک در محل انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران، ۱۳۷۹
- جزوه آموزشی: اصول طراحی و ساخت کتاب های لمسی برای نابینایان، سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور، ۱۳۸۰
- سخنرانی: روشهای تولید کتابهای لمسی - تصویری نابینایان، سمینار فرهنگ و کودک ویژه، حسینیه ارشاد، ۱۳۸۴
- نشست و نظر: "چشم خود را باز کنیم به حقوق هفتاد هزار دانش آموز معلول"، نشریه کتاب ماه کودک و نوجوان، ۱۳۸۴
- کارگاه: کتابسازی مصور برای نابینایان، خانه کتابدار، ۱۳۸۶
- مقاله: معرفی کتابهای لمسی - تصویری ویژه کودکان نابینا، خبرنامه شورای کتاب کودک، پاییز ۱۳۸۶
- سخنرانی و نمایش آثار با موضوع: تصویرسازی برای نابینایان، دانشکده هنر دانشگاه شیراز، ۱۳۹۲
- سخنرانی: خلق تصاویر علمی برای نابینایان، ایجاد فرصتهای برابر برای نابینایان، دانشکده فنی مهندسی دانشگاه شیراز، ۱۳۹۲
- سخنرانی: مناسب سازی متون برای ناشنویان، سمینار یار بی صدا، خانه کتاب، وزارت ارشاد اسلامی، ۱۳۹۷
- سخنرانی: کودکان نیازمند خدمات ویژه، فرصتهای برابر، موزه ایران باستان، ۱۳۹۸
- همنشینی آنلاین روز جهانی ناشنویان: هنر فراتر از محدودیتها، موسسه کودکان دنیا، ۱۳۹۹
- مقاله: شیوه‌های ترویج کتابخوانی برای ناشنویان، گاهنامه نقد کتاب کودک و نوجوان، دفتر سوم، انتشارات آرون، ۱۳۹۹
- سمینار مجازی: چالش‌های حوزه نشر ناشنویان، کتابخانه بهمن بیگی شیراز، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، ۱۴۰۰
- نشست و نظر: استاندارد سازی کتابخانه‌های عمومی برای ناشنویان، نهاد کتابخانه‌ها، ۱۴۰۱
- مقاله: نشانی پر افتخار، مدخل "اصغر محمدی"، طراح لوگوی شورا، در فرهنگنامه کودک و نوجوان، اردیبهشت ۱۴۰۱
- سخنرانی: "جزیره ناشنویی و کتاب: کشتی نجات"، جشنواره صدای سکوت، نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ۱۴۰۲

## تحصیلات

- ۱۳۷۷، کارشناسی ارشد گرافیک، دانشگاه تربیت مدرس، تهران
- موضوع پایان‌نامه: **بررسی قابلیت‌های تصویری خط فارسی**
- ۱۳۷۴، کارشناسی گرافیک، دانشگاه الزهراء، تهران
- موضوع پایان‌نامه: **بررسی نقش تصویر در ادراک تجسمی نابینایان**

## عضویت

- ۱۳۷۴، شورای کتاب کودک
- ۱۴۰۲، باشگاه زنان پیشرو